



MUSEO DI SANT'AGOSTINO  
SABATO 18 MAGGIO DALLE 18  
NOTTE DEI MUSEI  
CONCERTI



Sabato 18 maggio dalle 18 al Museo di Sant'Agostino si svolgeranno le attività della Notte dei Musei.

Ecco il programma:

**Ore 18 Duplex Ride organizza il concerto di Disaster Area**

Claudio Ferrari - live electronics, Bruno Gussoni - flauti, Iao Aea - fretless electric bass

Al termine del concerto il museo verrà chiuso per riaprire alle 20.

**Ore 20 nel Chiostro triangolare: inaugurazione della mostra Genova ieri e oggi.**

Foto di Giuliano Lo Pinto e riproduzioni di foto otto-novecentesche della città.

I visitatori e i passanti potranno ammirare le immagini colte dal fotografo e trarre suggestioni poetiche nella comprensione di questa difficile città, così compressa fra cielo e mare, così radicata fra il verde delle colline, odorose d'erbe mediterranee: un verde che percola nella città in luoghi impensati (i giardini di plastica, o il solitario giuggiolo) e il salmastro di un mare mutevole e anch'esso colmo di storie (come evoca il commovente "Monumento ai Mille" del Baroni).

Completa la mostra una interessante raccolta di riproduzioni di fotografie "fin de siècle", che consentono un confronto e una riflessione sull'evoluzione di Genova.

**Ore 21- Spazio Puget - Il Concerto**

Giacomo Carissimi (1605 - 1674)

Jephte - Oratorio per soli, coro e strumenti



Sofia Pezzi      Filia, Luisa Bagnoli Ancilla I, Alessandra Secci    Ancilla II  
Raffaella Romano    Ancilla III, Filippo Biolé, Michele Perrella, Davide Merello,  
organo, Maurizio Less, viola da gamba/violone.  
Luca Franco Ferrari, direttore

**Ore 21 Spazio Margherita di Brabante Melodie Ensemble**

Paola Molfino, soprano, Simona Sabato violoncello    e Sara Marchetti,  
pianoforte

Il trio propone musica cameristica francese di celebri compositori dell'ottocento da Camille Saint-Saens, Charles Gounod, Jules Massenet, Gabriel Faurè per lo più legati alla "Melodie", forma musicale praticata nei salotti parigini di fine ottocento. Il trio coniuga così con eleganza la musica romantica di fine ottocento e la poesia di celebri poeti dell'epoca. Nel programma sono inoltre previste celebri Aria d'Opera per soprano.

Ingressi e posti a sedere limitati